



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

**Archivio di Stato di Biella**



**UPBeduca**

## **LA VITA LA MUSICA LA STORIA**

### **Percorso tra note e documenti per incontrare “il passato”**



*Neumi gregoriani, foglio membranaceo, prima metà del  
sec. XIV*

*UPBeduca: Codex UPS*

- Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo grado.  
Superiori su progetto concordato con gli insegnanti.
- Luogo: sede dell'Archivio di Stato di Biella in via Arnulfo 15 a
- Durata dell'attività: 1.30-2 ore

**Obiettivo:** Sviluppare nei ragazzi la percezione delle “fonti” sia come strumenti per la ricerca e la narrazione che come “fatto” storico e sociale, cioè elemento che ha determinato lo svolgersi della vita nel tempo.

Portarli a percepire la musica come testimonianza dell'evoluzione storica utilizzandone nel contempo la valenza comunicativa come “ponte” verso il passato.

Offrire agli insegnanti lo spunto per impostare una didattica che porti ad un'interazione costruttiva con la memoria partendo da spunti adatti alle varie età.

**Descrizione del progetto:** Il percorso si articola in due momenti o moduli ambientati nei locali del Centro Studi cavaliere Pietro Torrione.

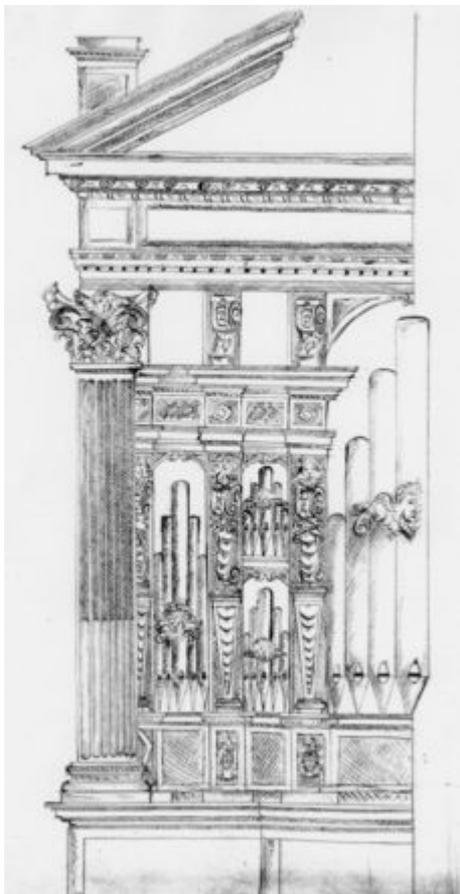
Attraverso brani musicali, documenti narrati, toccati o visti, legati dall'appartenenza allo stesso territorio, il Biellese, si accompagneranno i ragazzi a scoprire momenti di vita pubblica o privata a partire dal Cinquecento fino al Novecento.

Al termine sarà possibile sperimentare l'apprendimento di una piccola composizione per bambini musicata da Pietro Magri e/o giocare come si faceva nell'Ottocento.

Ciascun modulo si presta ad essere affrontato a diversi livelli di approfondimento a seconda del gruppo e quanto proposto potrà essere inteso sia come momento propedeutico ad attività successive da sviluppare in classe, che come incontro formativo esaustivo di per sé.

L'insegnante potrà quindi affrontare il percorso completo o soffermarsi maggiormente su uno dei moduli.

Per le classi delle Superiori sarà possibile sviluppare, utilizzando i materiali a disposizione, appositi progetti.



## Dal documento all'opera

In data successiva al laboratorio nel corso del quale si vedranno e leggeranno disegno e conto per la realizzazione dell'organo della chiesa di San Domenico in Biella, sarà possibile concordare una visita guidata all'organo attualmente collocato a Mongrando.

Con questa opzione gli allievi potranno entrare in contatto con “un'opera realizzata” verificando di persona quanto e come, la fonte documentaria descrive.

*Giovanni Giorgio Botto, organo della Chiesa di San Domenico al Piazza, disegno del 1602.  
ASBI, F. Dal Pozzo, Testamenti e Successioni, Mazzo 2*

**Costi:** I costi del progetto sono fatti rientrare nelle spese per l'attività didattica dell'Archivio di Stato e di UPBeduca–Università Popolare Biellese per l'educazione continua .

Potrà essere chiesta una partecipazione alle spese di riproduzione dei documenti e degli spartiti qualora si rendano necessarie.

### **Prenotazione obbligatoria con almeno un mese di anticipo:**

- presentarsi in Archivio di Stato, via Arnulfo15a – Biella, il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9 alle ore 14
- telefonare al numero 015.21805 il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9 alle ore 14
- inviare la scheda dal sito [www.asbi.it](http://www.asbi.it) sezione Didattica e formazione

*Responsabili del progetto  
per l'Archivio di Stato  
per UPBeduca*

Graziana Bolengo, Elena Rizzato  
Alberto Galazzo, Eleonora Perolini