

# Scrivere per comunicare: dalla pietra alla carta stampata



# Scrivere per comunicare: dalla pietra alla carta stampata

**Destinatari** Scuola primaria (dalla quarta elementare)  
Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

**Obbiettivi** Far conoscere l'evoluzione delle tecniche scritte nel tempo; far riflettere sulla necessità per l'uomo di affermare il proprio pensiero su un supporto durevole; far comprendere come il supporto influenzi il messaggio; consolidare conoscenze storiche attraverso l'esperienza diretta.

**Luoghi** Museo del Territorio Biellese, Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica di Biella, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

**Giorni** lunedì, mercoledì e venerdì.

**Durata dell'attività:** 1 ora e 30 a modulo

**Costo modulo** contattare Museo del Territorio e Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

# Scrivere per comunicare: dalla pietra alla carta stampata

## I. Museo del Territorio Biellese

### **"STORIE DI UOMINI E DEI: LA SCRITTURA IN EPOCA ROMANA"**

Si presenteranno le tecniche di scrittura utilizzate in epoca romana attraverso la sperimentazione di diversi supporti scrittori; l'osservazione di epigrafi esposte al museo illustrerà le divinità adorate dalla gente comune e la vita di artigiani, sacerdoti e personaggi politici nel Biellese di duemila anni fa.

## II. Archivio di Stato di Biella

### **"TRACCIARE SEGNI" LA SCRITTURA IN EPOCA MEDIOEVALE**

Il laboratorio è strutturato in tre momenti

#### ◆ **"Scrivevano su pergamena"**

I ragazzi sono introdotti alla conoscenza dell'attività scrittoria in periodo medioevale attraverso l'esperienza visiva e tattile di documenti pergamenei conservati negli archivi biellesi

#### ◆ **"Così scrivevano"**

Proveranno a lavorare in uno scriptorium eseguendo varie fasi di scrittura del documento.

(Sono necessari: matita, righello, compasso e foglio da disegno possibilmente semiruvolo.)

#### ◆ **"Apponevano segni"**

Per finire si esamineranno i segni di convalida dei notai e delle cancellerie apponendone uno sul proprio lavoro.

## III. Biblioetca Civica di Biella

### **GUTENBERG E LA SUA RIVOLUZIONE CULTURALE**

Verrà proposto ai ragazzi un excursus sull'arte della stampa, dalla sua nascita fino all'avvento del libro moderno, a partire da importanti volumi antichi della Biblioteca Civica, alcuni dei quali pubblicati a Biella. Attraverso le differenti tipologie di testo mostrate, i ragazzi impareranno a riconoscere la carta, la pergamena, piccole miniature e alcuni tipi di carattere tipografico e di incisione.

## IV. Cittadellarte-Fondazione Pistoletto

### **"CARTA CANTA, LA STORIA CONTA"**

Dagli stracci utilizzati nelle cartiere lungo il Cervo alla Venere degli Stracci di Michelangelo Pistoletto: un'esperienza di lettura del territorio attraverso la creazione di uno spartito musicale intreccio di forme/note personali.