



FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA
memorandum
III edizione



©Archivio Randolpho Fauci



©MiBAC-ICCD



©Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.



©Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella



©MiBAC-ICCD



©Archivio RCS / L'Europeo



©S-MNPE "L. Pigorini" su concessione del MiBAC



©Archivio Touring Club Italiano



©S-MNPE "L. Pigorini" su concessione del MiBAC

Progetto ideato da:

Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna

Coordinamento, produzione e organizzazione:

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Associazione Stilelibero**

Gruppo di lavoro:

Federica Chilà, Danilo Craveia, Fabrizio Lava, Clemente Marsicola, Maria Rosaria Palombi, Giovanni Vachino

Ufficio Stampa:

Alessandro Luigi Perna, Cultura & Giornalismo

Allestimento:

E20Progetti - Biella

Catalogo edito da:

Eventi & Progetti Editore

Archivi:

Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli, Archivio Touring Club Italiano, Archivio Randolpho Fauci, Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca, Fondazione Famiglia Piacenza, Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A., Fondazione Sella, Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino, Archivio RCS / L'Europeo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Archivio fotografico Società Geografica Italiana, Archivio di Stato di Biella, Archivio storico della Città di Biella, DocBi - Centro Studi Biellesi

Partner:

**Città di Biella - Assessorato alla Cultura
Archivivo Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Biella
Museo del Territorio Biellese
Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"**

In copertina

©Archivio RCS / L'Europeo

©MiBAC-ICCD

©Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

©DocBi - Centro Studi Biellesi

©Fondazione Sella

Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Con il patrocinio di:



Sponsor:



Le sedi espositive:



Museo Regionale di Scienze Naturali
Via Giolitti, 36 - 10123 Torino
n° verde 800 329 329 - tel. +39 011 4326354
www.mrsntorino.it



Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Spazio Cultura
Via Garibaldi, 14 - 13900 Biella
tel. +39 015 0991116
www.fondazionecribiella.it



Museo del Territorio Biellese, Chiostro di San Sebastiano
Via Quintino Sella - 13900 Biella
tel. +39 015 2529345
www.museodelterritorio.biella.it

■ Museo Regionale di Scienze Naturali

- **Gli album di Giulio Grazioli Lante della Rovere: Cina e America**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
- **La collezione Rolando Lattanzi**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
- **F. G. Eyton-Walker. Un fotografo alle Hawaii**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"
- **Vittorio Besso tra Biellese e Valle d'Aosta**
Archivio fotografico Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
- **Fotografi vercellesi al Museo Borgogna: la pinacoteca "mignonne" di Pietro Masoero e le "istantanee" di Andrea Tarchetti**
Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli

- **L'invasione di Libia**
Archivio Touring Club Italiano
- **Randolfo Fauci. Diario di Calabria**
Archivio Randolfo Fauci
- **Memorie della fabbrica-città. Gli album della Manifattura di Lane in Borgosesia (1907-1920)**
Archivio storico Zegna Baruffa Lane Borgosesia S.p.A.
- **I Convegni Alpini della Pietro Micca**
Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca
- **Viaggio in Ladakh e Kashmir, Mario Piacenza**
Fondazione Sella, Fondazione Famiglia Piacenza, Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino

Orari: tutti i giorni 10.00 - 19.00, chiuso il martedì
Ingresso: intero € 5,00 - ridotto € 2,50
Il prezzo del biglietto si intende per l'ingresso al museo, dà dunque la possibilità di visitare anche le collezioni permanenti.

■ Fondazione Cassa di Risparmio di Biella - Spazio Cultura

- **Dopo la Grande Guerra: ricostruire la normalità; Fondo Pantalena Volpe**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Orari: da lunedì a venerdì 9.30 - 12.30 e 14.30 - 18.30
Sabato e domenica 15.00 - 19.00
Ingresso: gratuito

■ Museo del Territorio Biellese

- **Vistas del Paraguay por M. San Martin**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini"
- **Viaggio in Australia tra '800 e '900**
Archivio fotografico Società Geografica Italiana
- **Gianfranco Moroldo. Professione fotoreporter**
Archivio RCS / L'Europeo

MOSTRE A BIELLA

dal 24 marzo al 29 aprile 2012



- **Le fotografie dell'Archivio Storico della Città di Biella**
Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella
- **Ritratti speciali di gente comune**
DocBi - Centro Studi Biellesi

Orari: da giovedì a domenica 10.00 - 12.30 e 15.00 - 18.30
Ingresso: gratuito

memorandum

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA STORICA

TERZA EDIZIONE

La terza edizione di Memorandum si apre con un respiro nazionale grazie alla partnership con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Questa collaborazione nasce nell'ottica di valorizzare il patrimonio fotografico storico e per dare impulso agli studi e alle attività connesse con la gestione degli archivi. Il festival acquisisce così una maggior ampiezza contenutistica ma anche geografica: quest'anno infatti alle sedi di Torino e Biella, si aggiunge Roma. Qualche novità anche nella scelta degli itinerari espositivi: si è deciso di diminuire il numero delle mostre che quest'anno sono 16, per privilegiare l'esposizione di opere in originale con percorsi dedicati anche alla scoperta di supporti, tecniche e materiali storici. È questa la filosofia della terza edizione della rassegna, una scelta fortemente voluta proprio per dar conto dell'evoluzione della tecnica fotografica, spesso dimenticata e sconosciuta.

LA FOTOGRAFIA COME MEMORIA STORICA

Memorandum - Festival della fotografia storica vuole valorizzare le fotografie storiche e gli archivi che ne sono custodi. Memorandum significa "che deve essere ricordato", definizione se

vogliamo un po' superflua, dal momento che qualunque fotografia fa storia ed è fatta di storia: tutto ciò che le attiene "deve essere ricordato", quantomeno per chi l'ha scattata. Questo vale per tutte le immagini, da quelle divenute vere e proprie icone a quelle mai viste. Esistono immagini di grande valore storico-culturale e di forte impatto emotivo ma spesso sconosciute. Attraverso mostre, eventi e workshop il festival vuole renderle "visibili", in alcuni casi per la prima volta, al grande pubblico. L'evento vuole offrire uno spiraglio sull'universo archivistico, custode dell'eredità iconografica che testimonia le trasformazioni sociologiche, urbane, culturali e politiche del nostro tempo. Il progetto nasce da un'idea di Fabrizio Lava e Alessandro Luigi Perna che l'Associazione Stilelibero ha da subito condiviso diventandone promotrice insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. Da questa edizione il Festival si apre a nuovi scenari grazie alla partnership con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: una collaborazione fondata su una comunione d'intenti volta a sviluppare il progetto sul piano nazionale.



©Archivio Associazione Polisportiva Dilettantistica Pietro Micca



©Archivio storico della Città di Biella presso Archivio di Stato di Biella



©Archivio Touring Club Italiano



©Centro Documentazione - Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino



©Archivio fotografico Museo Borgogna di Vercelli



©Archivio Randolfo Fauci