



Elenco delle pubblicazioni dell'Archivio di Stato di Biella  
(anche in collaborazione)

1978- 2000

*Alfonso Ferrero della Marmora e il suo tempo*, catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Giovanni Silengo, Vercelli, Tip. Marcello Besso, 1978. - esaurito

*La famiglia dei principi Dal Pozzo della Cisterna e il suo archivio*, Catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Mario Coda, Vercelli, Tip. Marcello Besso, 1981. - esaurito

*Vicende storiche del feudo e del territorio di Valdengo, Frammenti di storia*, catalogo a cura di Graziana Bolengo, Vercelli Tip. Gallo, 1983. - esaurito

*Il Biellese nei manifesti (secoli XVII-XIX)*, catalogo a cura di Graziana Bolengo, Vercelli, Tip. Gallo, 1984. - esaurito

*Quintino Sella 1827 - 1884*, catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Teresio Gamaccio, Vercelli, Tip. Gallo, 1984. - esaurito

*Alessandro Ferrero della Marmora fondatore dei Bersaglieri (1799-1855)*, catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Graziana Bolengo, Vercelli, Tip. Gallo, 1986. - esaurito

*Il marchese Carlo Ferrero della Marmora (1788-1854)*, catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Graziana Bolengo, Vercelli, Tip. Gallo, 1988. - esaurito

*Alberto Ferrero della Marmora generale e scienziato (1789-1863)*, catalogo a cura di Maurizio Cassetti e Graziana Bolengo, Vercelli, Tip. Gallo, 1989.

*Guida dell'Archivio di Stato di Biella*, a cura di Graziana Bolengo e Maurizio Cassetti, Gaglianico (BI), Tip. Arte della Stampa, 2000.

**dal 2001 seguono schede**

## SCHEDA 1

AA.VV.

### Nicola M. Tarino 1765-1829 Un architetto tra Illuminismo e Positivismo

direzione scientifica GRAZIANA BOLENGO, LUIGI SPINA

Biella  
Fondazione Museo del Territorio  
aprile 2003

volumi 1  
pp. 79  
ill. 43

Archivio di Stato - Museo del Territorio Biellese – Città di Biella

Il volume esce a corredo di una mostra didattica sulla figura e l'opera di Nicola Martiniano Tarino tecnico eclettico che in modo più o meno evidente ha lasciato al propria impronta nel Biellese.

Attraverso brevi saggi e schede ragionate si cerca di offrire una serie di spunti che costituiscano piccole piattaforme da cui partire per la ricerca, la riflessione, la comprensione.

In conclusione viene pubblicato un primo repertorio dei documenti relativi all'attività del Tarino.

## SCHEDA 2

AA.VV.

### I miserabili a San Sebastiano 1808-1818 da convento a deposito di mendicizia

direzione scientifica GRAZIANA BOLENGO, LUIGI SPINA

Biella  
Fondazione Museo del Territorio  
aprile 2003

volumi 1  
pp. 63  
ill. 33, tavv. I-XVI

Museo e scuola. Documenti per la didattica

Archivio di Stato - Museo del Territorio Biellese – Città di Biella

Il volume raccoglie materiali per un'approccio didattico

1. al chiostro di San Sebastiano in Biella attraverso la sua storia architettonica e artistica passando per le trasformazioni subite all'inizio dell'800 (visita immaginaria al deposito di mendicizia del dipartimento della Sesia)

2. a Biella nel periodo napoleonico e alle trasformazioni sociali in atto

A corredo materiali per i nuovi curricoli della scuola di base.

**GRAZIANA BOLENGO, ELENA GALLO, PAOLO PERONA, EMANUELA ROMANO**

C'era una volta ... in Archivio

Biella  
Eventi e progetti editore  
2005

volumi 1  
pp. 36  
ill. 13

Archivio di Stato

Una favola costruita prendendo spunto da un documento conservato nell'Archivio Storico della città di Biella, illustrata e presentata per rendere anche divertente e quindi stimolante l'approccio alla fonte documentaria.

Gioch'impura, una serie di schede, nate sperimentando, attraverso le quali avvicinarsi a un pezzo di storia di Biella e, piano piano, cominciare a conoscere i documenti.

**APPUNTI IN ARCHIVIO**

collana

Archivio di Stato - Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

La collana "Appunti in Archivio" vuole essere uno strumento offerto per l'impiego di accrescimento personale, studio, rielaborazione come sottolinea lo stesso nome richiamando la caratteristica di materiale grezzo, ma scientificamente elaborato del contenuto.

**I. FLAVIA NEGRO**

Tracce di storia sull'antica città di Biella

Biella  
Lineadaria editore  
2007

pp. 61  
ill. 7 b.n.

Riflessione sulle origini di Biella e del Biellese seguendo le tracce documentarie conservate nell'archivio storico della città.

L'archivio vi è connotato come "patrimonio", centro di un progetto culturale sviluppatosi negli anni. Seguendo il filo dei "costruttori" l'autrice ripercorre le tappe della presa di coscienza del comune come centro politico di un territorio che ad esso faceva sempre più riferimento.

## II AA.VV.

Incontri in Archivio

**Le fonti ritrovate**

**Dialoghi interattivi per ripercorrere il passato**

**(8-15-22 maggio 2007)**

Biella

Lineadaria editore

2008

pp. 63

ill. 16 b.n.

I tre “dialoghi interattivi” che hanno dato vita alle chiacchierate serali di *Incontri in Archivio 2007* si ritrovano fissati in questo opuscolo con il doppio proposito di offrire spunti di conoscenza a chi li leggerà per interesse personale e materiale da cui partire a chi vorrà rielaborarli per continuare il puzzle della storia.

*Le fonti ritrovate* assumono così una essenziale connotazione culturale in quanto non riemerse solo per essere “mostrate”, ma scavate per trarne stimoli di confronto e crescita.

Gli interventi:

- *Le sculture romaniche dell'antica pieve di S. Stefano di Biella* di Marco Aimone
- *Un antico patrimonio: le collezioni dell'Ospizio di Carità al Museo del Territorio Biellese* di Alessandra Montanera
- *1348: divisione dei beni di un Avogadro di Valdengo* di Carlo Banfo