

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

con Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Civica, Ecomuseo del Biellese, Upb Educa

Corso di Formazione Il Rinascimento a Biella

Primo Incontro – 17 marzo 2010

L'immagine della città

Percorso	Intorno a Bugella Civitas... la città descritta, narrata, dipinta e immaginata dalle testimonianze quattrocentesche al <i>Theatrum Sabaudiae</i>
Patrimoni che si parlano...	La descrizione della città di Biella affiora dalle pagine dei memoriali dei suoi rappresentanti e delle cronache degli storiografi sabaudi e si specchia nelle immagini dell'affresco della Crocifissione conservato nella Chiesa di San Sebastiano, della veduta di Defendente Ferrari, della volta della Sala dei Castelli di Palazzo La Marmora e della celebre tavola del Borgonio inserita nel <i>Theatrum Sabaudiae</i>
Fonti citate¹	Fonti documentali Archivio storico della Città di Biella, Comune, Serie Prima (in particolare Ordinati)
	Fonti a stampa <i>Dell'istoria di Piemonte del Sig.r Ludovico della Chiesa libri tre [...]</i> , Torino, per Agostino Disserolio, 1608 (Biblioteca Civica) indi nel 1777 per Onorato Derossi mercante libraio (Archivio di Stato di Biella, Biblioteca del Centro studi Torrione) <i>Corona Reale di Savoia o sia relatione delle provincie e titoli ad essa appartenenti [...]</i> , di Monsignor Francesco Agostino della Chiesa, de' Conti di Cervignasco, Vescovo di Saluzzo, Cuneo, appresso Lorenzo e Bartolomeo Strabella, parte prima e seconda 1655/1657 (Archivio di Stato di Biella, Biblioteca Centro Studi Torrione) indi nel 1777 per Onorato Derossi mercante libraio (Biblioteca Civica) <i>Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis, pars prima et altera</i> , Amstelodami, apud haeredes Ioannis Blaeu, 1682
	Fonti iconografiche Pittore piemontese, <i>Crocifissione</i> , affresco, 1516, Biella, Chiesa di San Sebastiano Defendente Ferrari, <i>Veduta della città di Biella</i> , dossale ligneo del coro, 1523, Biella, Convento di San Gerolamo <i>Veduta della Città di Biella</i> , affresco della volta della Sala dei Castelli di Palazzo La Marmora, prima metà del Seicento Bugella Civitas, incisione anonima su disegno di Giovanni Tommaso Borgonio (mm 539x994) in <i>Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis</i> , pars altera, Illustrans Sabaudiam, et Caeteras Ditiones Cis et Transalpinas, Priore Parte derelictas, Amstelodami, apud haeredes Ioannis Blaeu, 1682 (Biblioteca Civica, Archivio di Stato di Biella, Museo del Territorio Biellese) Antiche carte geografiche e stampe (Biblioteca Civica di Biella)
Indicazioni bibliografiche e/o Sitografia	<i>Per viaggiare nel tempo e nello spazio ...</i> F. Negro, <i>Gli estimi del comune di Biella nel Tre e Quattrocento</i> , tesi di laurea (consultabile presso Archivio di Stato di Biella) <i>Biella, la costruzione della città nelle rappresentazioni cartografiche</i> , a cura di Alessandro Negro, Giuseppe Pidello, Cesare Piva. Catalogo della mostra Biella. <i>L'immagine della città dal '600 ad oggi</i> , Biella 1995 G. Tacchini, P. Portinaro, <i>Configurazione nei secoli de Bugella Curtis Magna [...]</i> con l'antica cartografia e una rassegna di stampe e disegni realizzati tra XVI e XIX secolo, Assago 2001 <i>Theatrum Sabaudiae</i> (Teatro degli stati del Duca di Savoia), edizione in traduzione italiana a cura di Luigi Firpo, 2 voll., Torino 1985 www.polobibliotecario.biella.it

¹ Si è scelto di segnalare soltanto le fonti citate durante l'incontro. Specifici approfondimenti potranno essere richiesti ai referenti delle singole istituzioni.